

# اسمير

● مفاجآت أول أبريل  
قصة لـ سمير وتهته  
● المذاكرة والإمتحان  
والنجاح صفحة (١٦)

العدد - ٨٣٤ - ٢ إبريل ١٩٧٤ - ٣٠ مليا





# أنا شقي أنا ذكي وأنا

دع جرس التلفون **تدرن.. تدرن** وبسرعة جريت ورفعت الساعة.. **آلو**

**آلو**.. سمعت صوت غريب جدًا ولا أعرفه.. وعادة.. ولأني

ذكي جدًا أعرف كل الأصوات من كلمة **آلو**.. وبأدب شديد

جدا.. قلت الغرة غلط يا فندم.. فقلت عسرين ابن خالتي..

وقال لي: **كذبة إيريل يا فندم**.. وكان رابع مقبب

أشربه في أول إيريل.. وفكرت.. أشعل مقبب.. لكن

في مين؟!.. أشعل مقبب.. في مين?!

دقاعة.. سمعت صوت ماما.. مين يا عصام على التلفون?

خالتي يا ماما.. ومن غير تفكير كذبت على أمي بالذات!!

واسفرت في الكذبة وقلت لها:

جسرين وقع من على العجلة في الشارع.. ولأنني لا أقول

الحق.. كان صوتي واطن جدًا.. وباتزعاج سألتني ماما: **وهو فين؟.. في البيت؟**

والكذبة جرت.. وراها كذبة، وقلت لها: **لا**.. نقلوه الفص العيف..

وفي دقيقة.. ماما كانت في الشارع.. وبعد أن خرجت ماما.. وار رأسي.. وارنيكة.. وبأن

على الحيرة.. وأكلم نفسي.. يعنى أشعل كذبة إيريل في ماما بالذات!! **يا خبر! لا**.. ولأن

نكتشف كذبتى البايخة جدًا!!.. والله لو أنا ماما كنت أعاقبه عصام ابني وبسدة.. فعدت وبكى على يدي

وسألتني لبنى: **مالك يا عصام؟.. زهوى بالبني..**

عصام أشعل مقبب مخيف في ماما جيبتي؟! وترهش

لبنى، ويصرخ هشام: **لا يا عصام! أنت تسفوه علة**

النوارده!! وترلت الدموع من عيني ولا الطر في شر

المشاد.. وصعبت على لبنى وهشام.. وطيوا غاطري..

قلت لهم: لازم أشعل أمي شيء أصح به غلطتي..

نعمل إيه؟.. نعمل إيه؟.. وبعد تفكير قدت لهم:

ترتج ماما النوارده، وفي صوت واهر قالت

لبنى وهشام **إزاي؟ قلت لهم:**

نرجعوا من عمل البيت النوارده!

ديفاق هشام بصحوبة وهو يجر-



تلقي





يعني إنته تعملوا واجمنا تقع فيوا  
بسببك !! - وتوافق لبني نرحل  
فاطر ما فطر - ووزعنا العمل :  
أنا مشد موصى كانت المطبخ ..  
أفعل الأطباء ولعق البراط ..  
وليف كفت ولعنت الموبيليا،  
وهشام غيرة مولات السراير،



ونظف الحمام .. كلنا كنا في مشغول

الزينة والنشاط .. حاجة غير طبيعية .. وتأخرت ماما .. وانشغل

قلبي عليا - مسكينة !! أكيد لقت القصر العيني كله .. ونفس الشعور أحسن بيه هشام ليفي .. وبعثت لي  
بنظرة أتعبتني جدا ، وأنا طبعا أجهن للأرض .. فجلان !! مكسوف !! ويدق جرس الباب .. ترررن ..  
وتزداد دقات قلبي معه .. **يا ماما !! بابا وصل !!** ويسأل عن ماما .. وتبين لي لبني وهشام ، وأنا أجهن  
للأرض .. فجلان !! مكسوف !! وترد لبني : راجعت مشوار صغير .. وبكل همة .. وضعنا الذكل على النار  
ليسخن .. وأنا جهرت وعظمت الأطباء .. وهشام عمل السطة ..

ويدق جرس الباب **ترررن ..** وتزداد دقات قلبي معه !!

**ماما وصلت !!** وتدخل ماما ، وتقعد على أول كرسي

وأحسن بالندم على غلطتي .. ورغم كل التعب تدخل

ماما المطبخ وتسال :

مين فعل الأطباء ولعق البراط !! وأرد وأنا فجلان

مكسوف - **أنا يا ماما !!** وتبسم ماما !! وشجعتني



ابلسامطر .. وتهيأ لي إنها لسيبة المقلب .. مقلب المشوار المفاجئ

بسبب كذبة إبريل !!

وبعت لي بنظرة كلوا عني

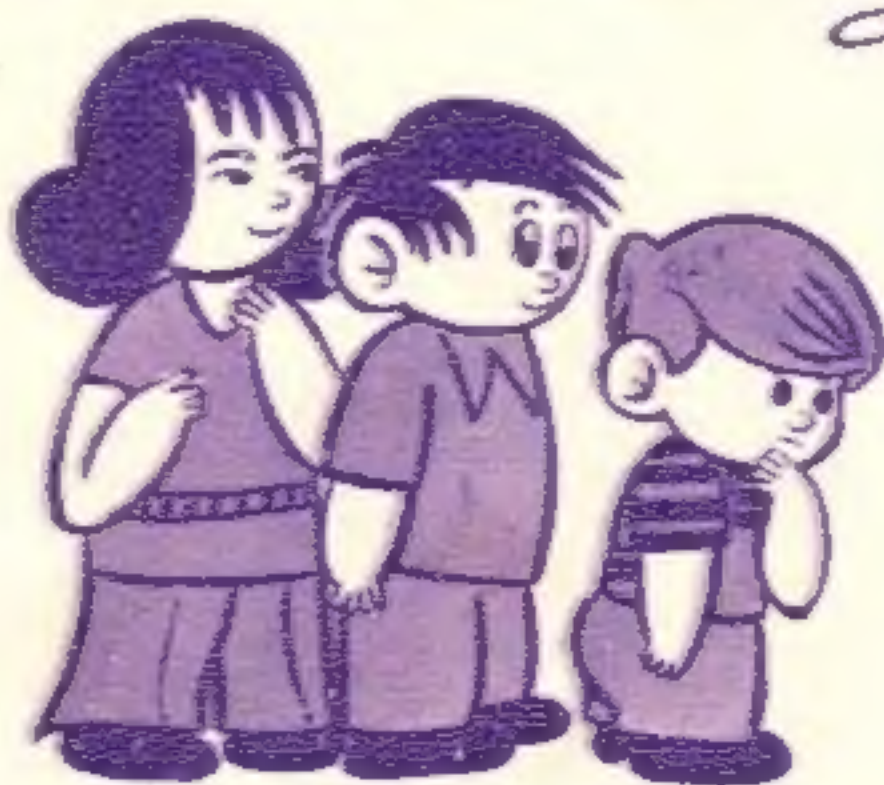
من غير كلام ..

وأنا مرها اعتذرت لماما ..

مرها اعتذرت .. فأنا أعرف

أن قلبا الكبير يغفر دائما

مشاوة **عصام**





# مفاجآت أول أبريل!



















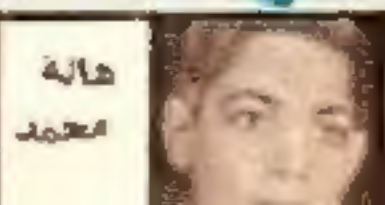
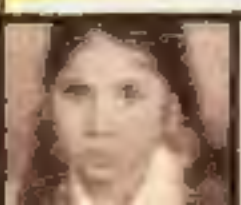
# الأسير

سيناريو: حسين قدير • رسوم: عفت حسني

قرر قائد الفدائيين ان يقوم « جسر » بانقاذ  
أبيه من الاسر وانطلق جسر لينفذ الخطة التي  
وضعها قائد الفدائيين له ، وسار طويلا حتى  
وصل الى إحدى القرى ..



وبأخذ الجندي الإسرائيلي جسون  
إلى مقر قيادة القوات الإسرائيلية  
في المنطقة ..



الامر  
سليمان



نعم .. أنا ابن أسير الألمان ،  
وليس لي غير أبي وليس له غيري !



طبعًا - طبعًا - سنفرج ضروري  
عن أبيك !



فأرجوك - أرجوك أن  
تفرج عنه ، وأعدك أنه لن  
يعود للأعمال الفدائية  
مرة أخرى !!

متى .. متى ؟

بعد أن يتم  
تأديبه جيدًا !!



المنوحش يقصد  
تعذيبه طبعًا !!



وفي داخل سجون إسرائيل يلقي الأسرى العرب ، الأطفال منهم والشباب والرجال ، كافة ألوان وأنواع العذاب الغير إنساني ،  
ليدفعهم حتى يكفروا  
عن الأعمال الفدائية  
من أجل استمراء  
أرضهم وحقوقهم ..

سنؤدب  
الإبن أمام والده  
آخر تأديب !!

هذا ما أريده  
بالضبط الآن - ومؤكدنا !



ولن نحرملك من أبيك الذي  
تحبه ، وستدخل السجن معه !



خذ هذا الطفل إلى السجن  
حيث يوجد أبوه  
حتى يلتئم شمل  
الأسرة مرة أخرى  
وعاملوهم بلطف  
فهما ضيفانا !  
هاهاها !

فاهم  
طبعًا !



موا طابع :

مير محمد حسين - الروضة - عدن - م/ ١ - ش الرصافي بلوك ٢٢ منزل ٢٤







أما المعلم "هش" فقرا جريدة الصباح وقال:

كلمة السرمعاهم .. وأنا  
لسه قاعد هنا ..؟



صحا الشاولين بركات "من نومو وهو يقو."

"دنجل" إعطوة! انتم قيت؟



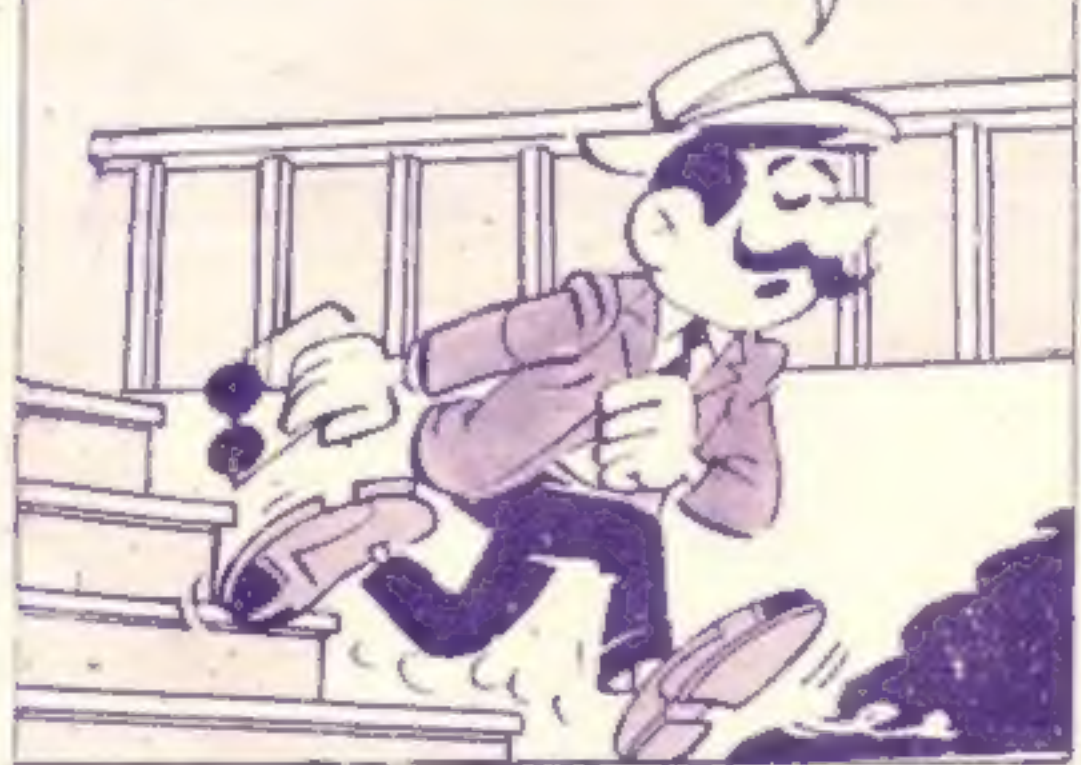
عال! فيه عربية نقل  
جاية من بعيد!



أروح بالقطار وأنا  
بالعربية؟



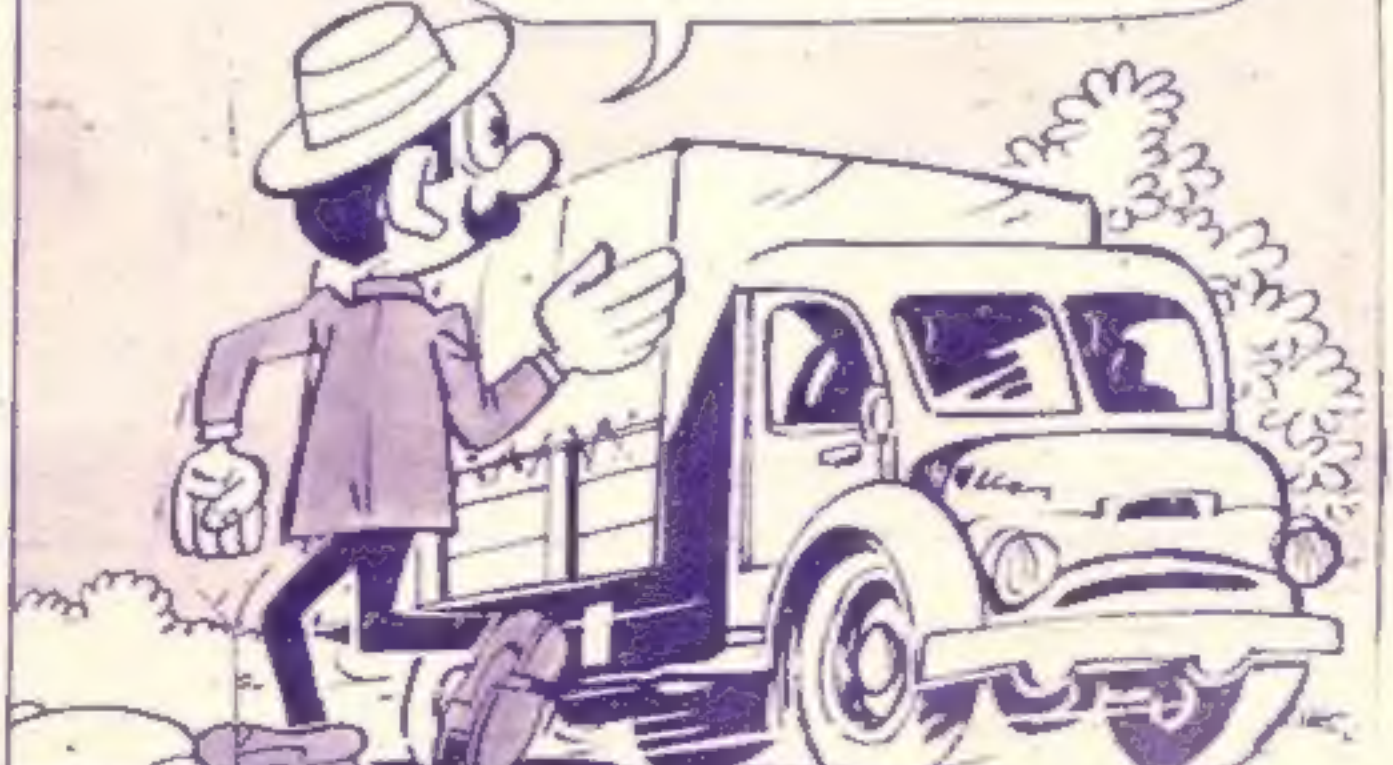
عموما.. لازم أسافر بنفسي اسكندرية!



أما إنك تكتة .. أما  
أهزر معاه شوية!



حاسب يا أسطى.. ممكن أسافر  
معاك اسكندرية؟



سالم  
محمد



أحمد  
عبد الحيد



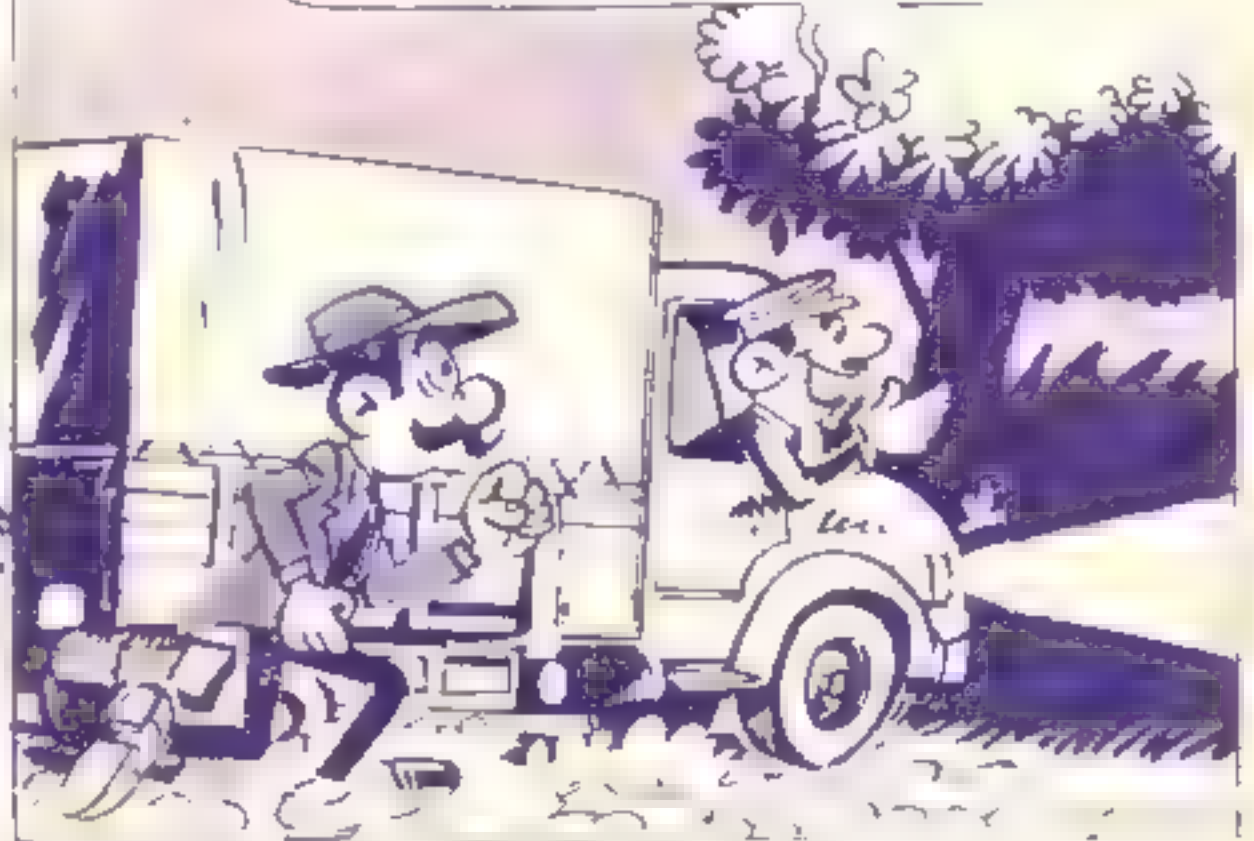


قام الشاويش بركات بتحميل دور «الحنش» ليتمكن من معرفة كلمة السر وبعد أن عرفها تبسّع خطوات المعلم «حنش» الهارب من العدالة وقبض عليه وكان «الحنش» يقيم في أحد الفنادق

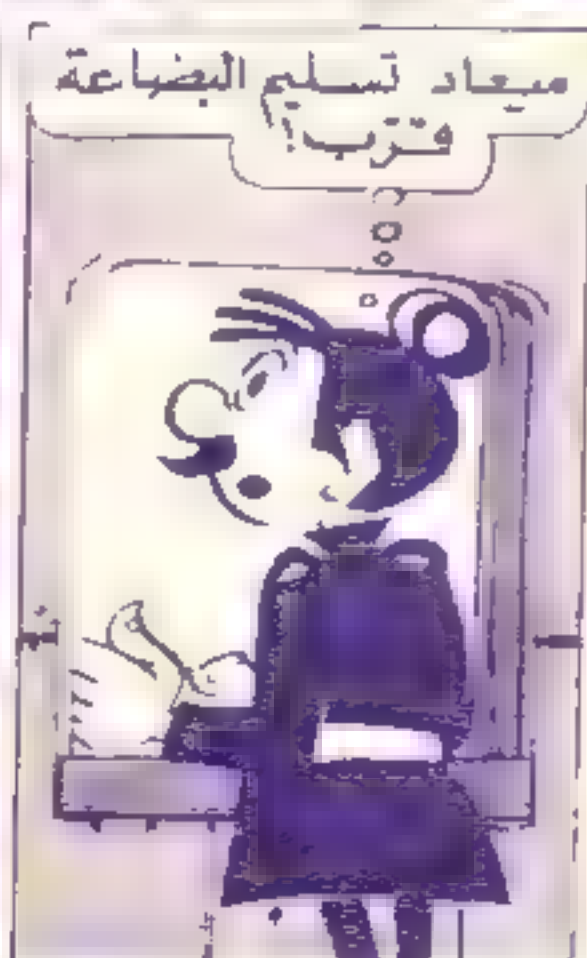
وتعلم المقام دس بمزعة سيرة



(اجري كمان وأنا أركبك!)



هو فاكرفي خواجه؟  
طيب أناح افترجه!!



نواء طواج .

محسن حسام الدين على - منزل المني بن عطية ش الروضة - بني سويف



محسن حسام الدين على



# عصاة الغنابلة

بنساء نقطة الشربة في القرية الآمنة معاً تنابلة العبيان في نعيد خطتهم لآفارة الرعب في نفوس الاهالي

وأخترتها إيه يا عبد الصادق؟ مش كفاية بيعت الجاموسة  
السوق الى فات، وتبيع الحمار كمان في السوق ده!!



البدل مضبوطة عليكم - مبروك!

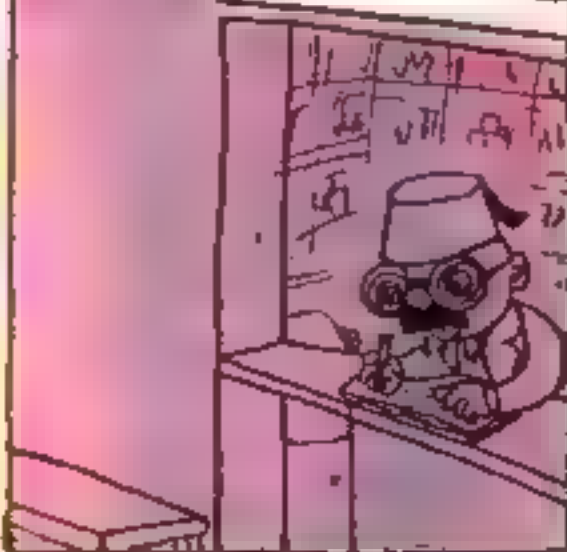


أم خليفة عيانة ومحتاجه  
لحظطور يوصلها لغاية  
دكتور البندر يكشف عليها!



طيب ادفع اللى عليك  
يا عبد الصادق بدل المظاهر  
الكذابة وركوب الحناطير!

قالة حسبيو



مش هارين على انتجوز يا بيا، واسيبك عايش  
هنا في الدار لوحديك، ومفيش حد يخدمك!

ربنا يسعدك إنت وصابز - أنا  
مش عاوز منكم حاجة!



ميالا نلعب  
عند النقطة!

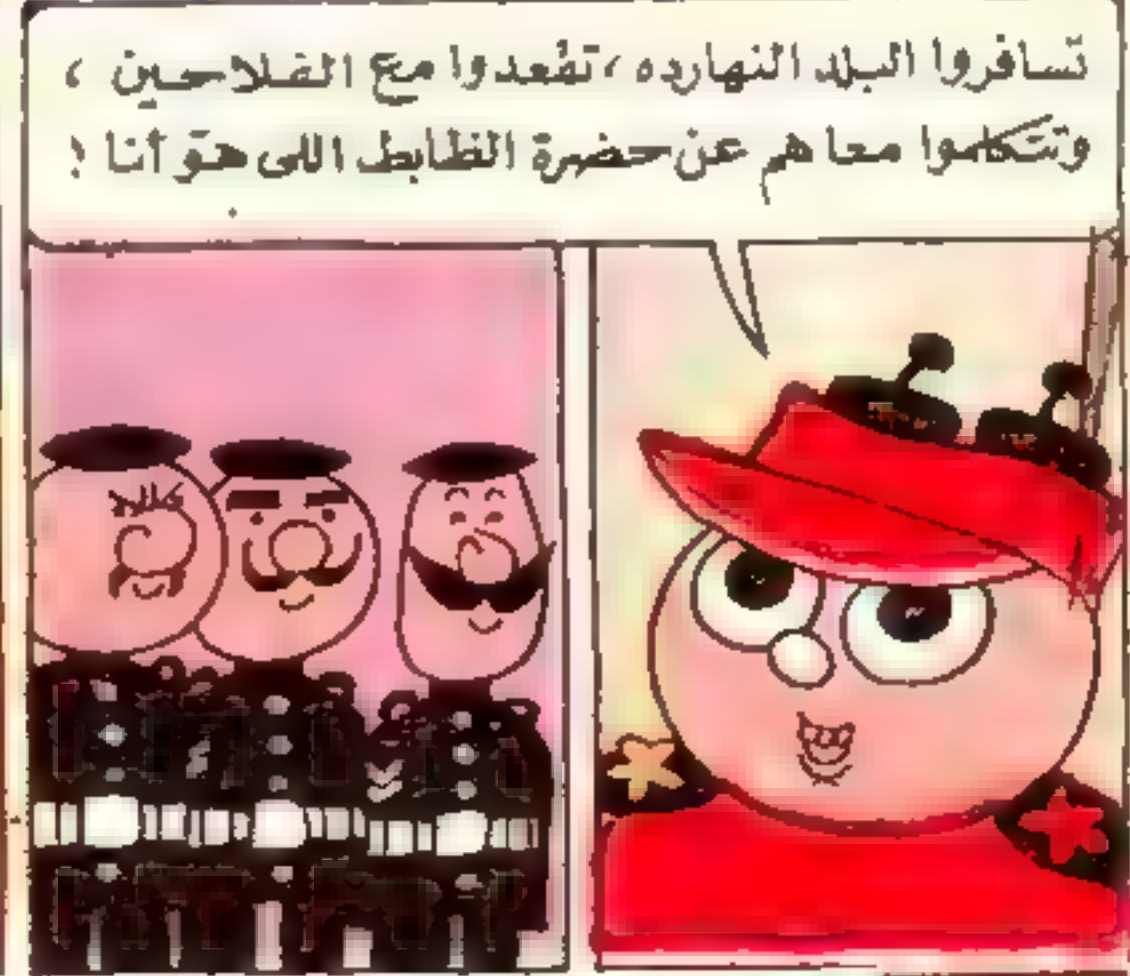
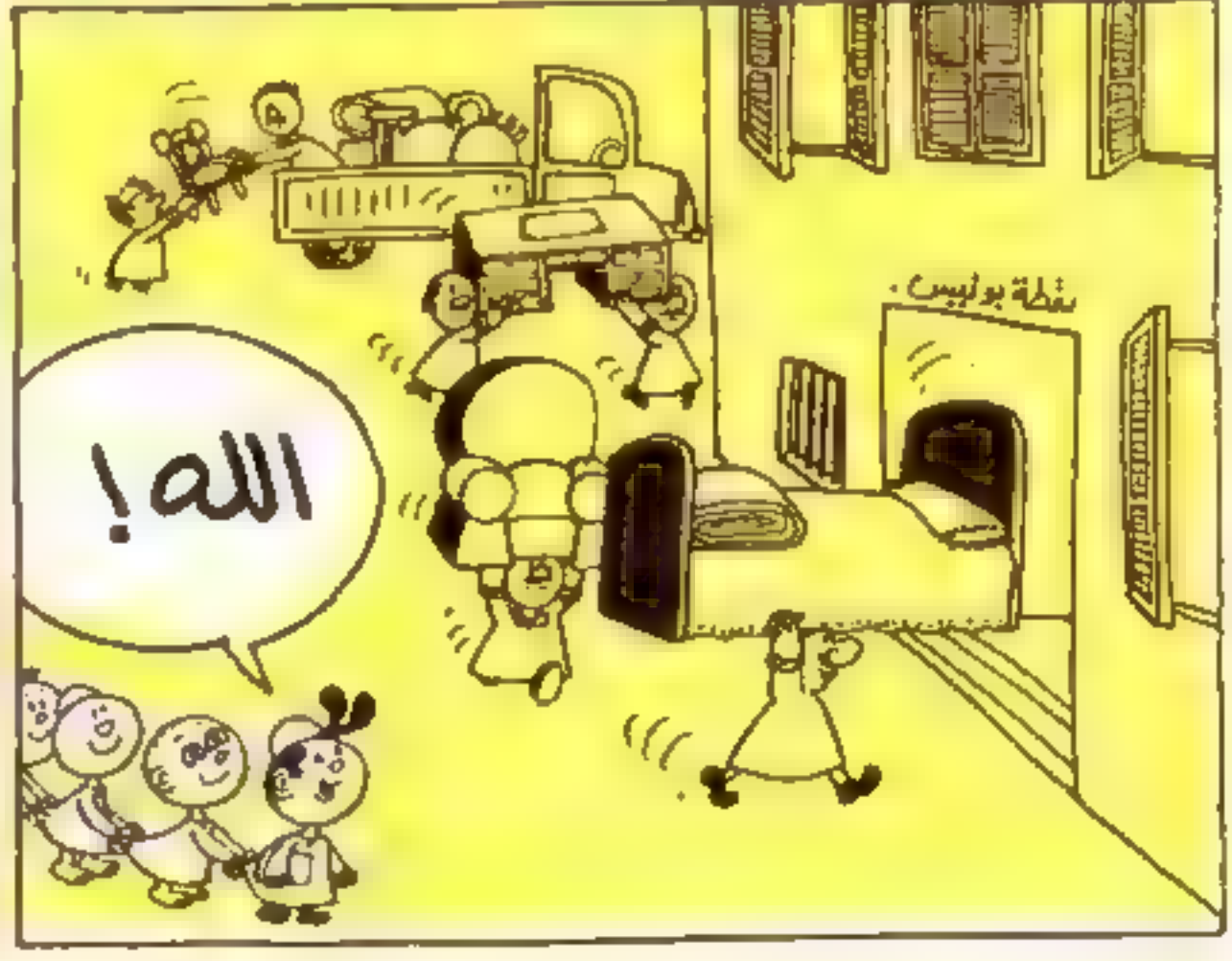


سوسن  
عبد المصور

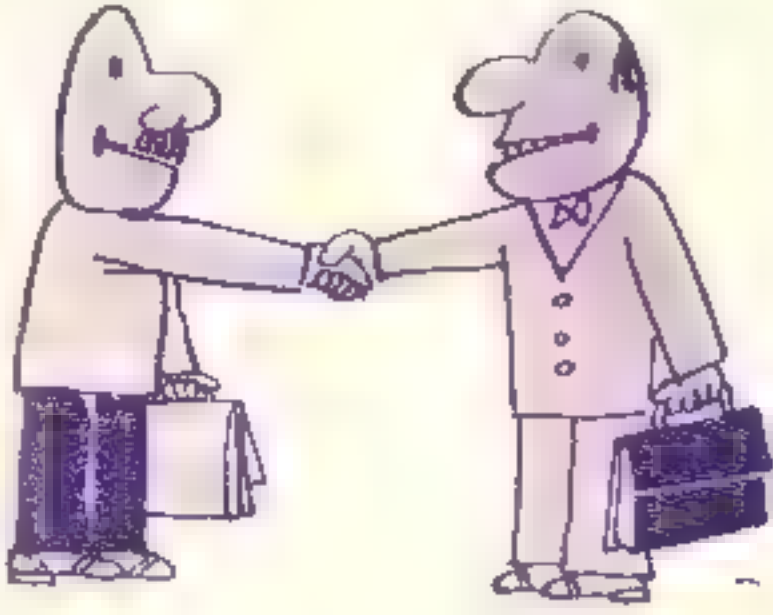
على  
محمد

١٩٩

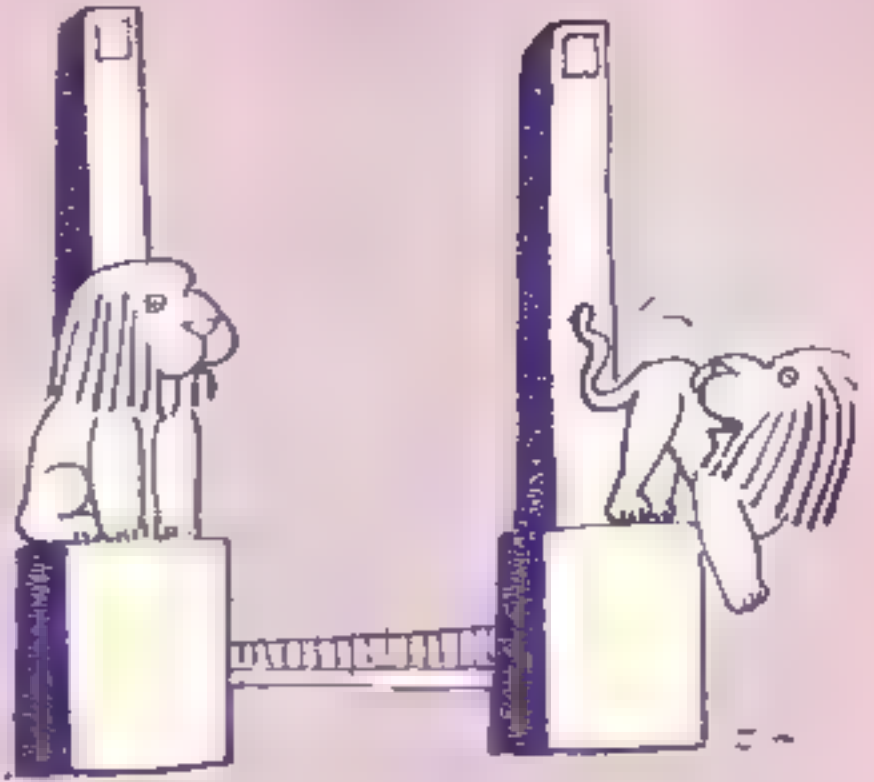




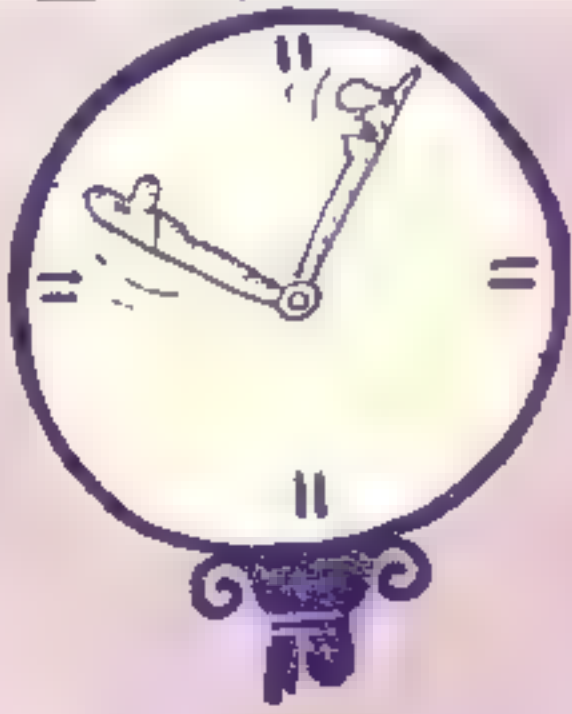




موقف نيك لزميله : « سندت » .. ازاى الصحة ؟



أحمد قصر النيل لزميله : عنى ازنك ، أنا  
مستريح للعمل فنى كوبرى المشاة الجديد ..

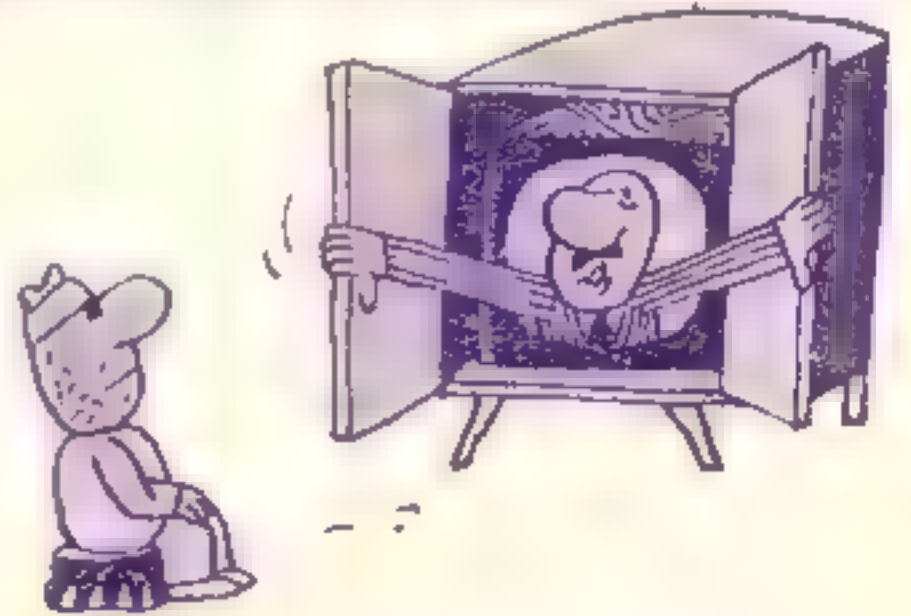


عقرب لزميله : أنا لدا أحب اللق  
وبلا الدولان .. تكلم بصراحة أحسن !

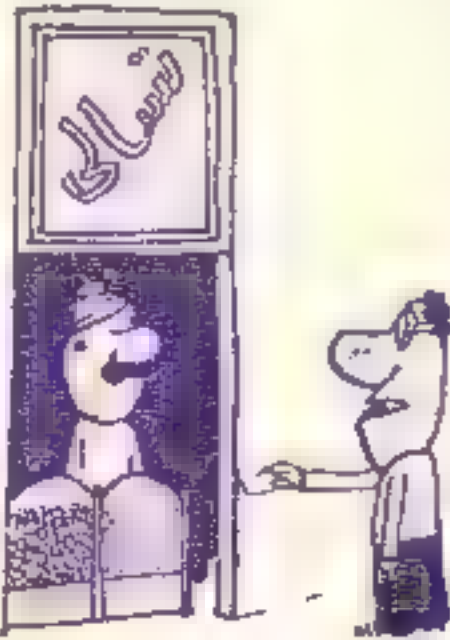
فا  
فا

بريشة

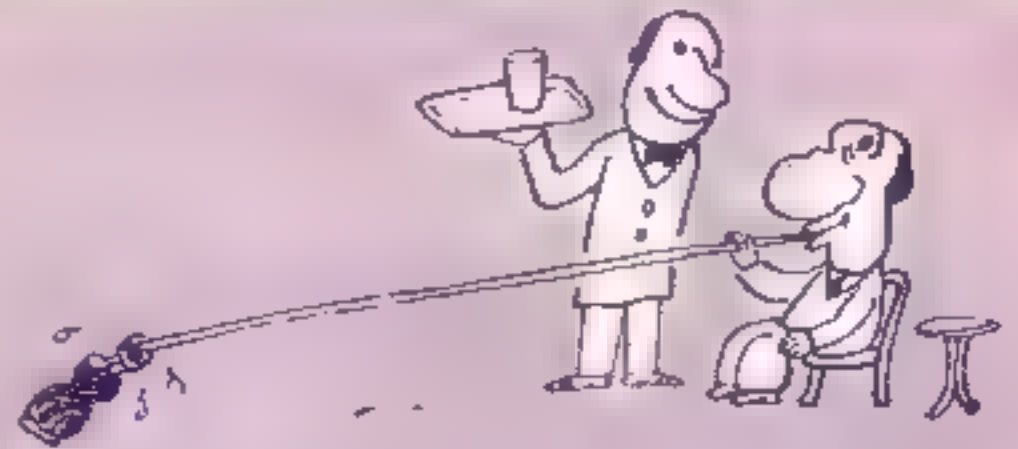
فايز



مذيع : والساعة اا نعمل كرم .. وندخل  
نظام كلنا .. !



متشقة : من فضلك ادينى بمرشة  
صاغ كلمات متقاطعة ....



زبون : أصل الدكتور قال لى ابعدهن الحاجات الساقعة !



اسمى محمد صالح منور  
عمري اثنا عشر سنة وشهور  
وانا ساكن في الدور الارضي  
واعلى حافة ارضي وعرضي  
واسوي بولاده سعيد  
د ح - د ق - ح د  
د ح - د ق - ح د



يحكي ان حاكما في قديم الزمان ، ارسل احد رجاله ، ليكون حاكما على بلدة صغيرة . وحين علم اهل البلدة بنبا قدومه ، اجتمعوا وقرروا تقديم هدية له .  
ولما كانوا جميعا فقراء ، لا يستطيع احدهم وحده ، ولا جماعة صغيرة منهم ، ان يقدموا الهدية المناسبة ، فقد اتفقوا على ان يحضر كل منهم كوبا صغيرا مملوءا باللبن ، ويصبه في جرة ، بعيدا عن الانظار .  
وامتلأت الجرة ، وحملها عامل البلدة الى قصر الحاكم ، الذي غضب غضبا شديدا ، حين فتح الجرة ورأى ما بداخلها !!

لماذا غضب !!

لقد وجد الجرة مملوءة بالماء !!

ما السبب !!

لان كل واحد من اهل القرية قال لنفسه :

- سوف اضع في كوبي ماء .. بدلا من اللبن . ولن يعرف احد .

كل واحد في القرية ، لم يجعل من ضميره حاكما على اعماله وتصرفاته ، لان احدا لا ينظر اليه .. وكانت النتيجة ان الجرة امتلأت بالماء بدلا من اللبن تذكرت هذا وانا ارى حاري الصغير « علاء » وهو يكتب على الحائط ، ويتصور ان احدا لا يراه . فلما راني ، خاف وخجل من نفسه ، ومضى يمسح ما كتبه ورسمه .  
قلت له :

- مادمت يا « علاء » تعلم ان الكتابة على الحائط شيء غير ظريف ، ومادمت قد مسحت كل شيء بمجرد ان رايتني .. فلماذا لا تراعي ضميرك فيما تفعل ؟  
نظر « علاء » الى الارض ، ثم ابتسم وهو يقول :  
- لا يكفي ان امسح ما كتبت ورسمته بنفسي . سوف انظر الى كل حائط وانظفه ، واعلم غيري كيف يجعل بلادنا جميلة ونظيفة







الانصراف بالهواتف ، أكثر مما يجب ، أو تصفح الوقت في الهاتف مع الانصراف



عدم الانصراف بالكل ، بحجة عدم وجود مهلة



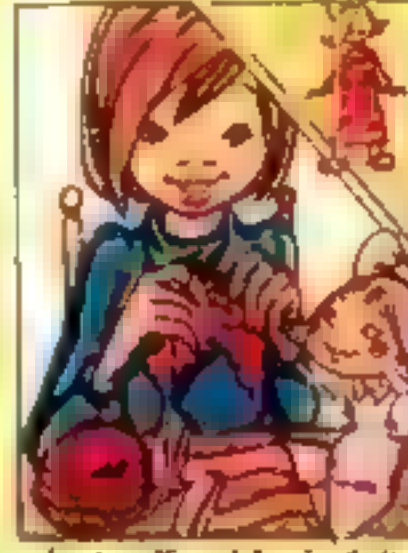
الوقوف طويلا أمام المرآة



الحركة من السرير بشكل وبلا من



استراح فتره وجود الفوف ، والتقاء مع بعضه الترحيب بهم



التفكير في مشاريع كثره ، وليس وقها الآن ، مثلا التفكير في حل فستان تريكو للعروسة



وفي نفس الوقت تطعن من سؤال زميلتك ، لتشرح لك موضوع خوفا من سخرية الزميلات



التكلم في التليفون .. سببا وبلا صيب .. أو بحجة سؤال زميلتك عما لا تهمه

واجب ان القول لك ، ان المذاكرة في السرير واحدة من الاخطاء لكنها خطأ كبير ، فهذا يضر بصحتك بشدة ، بالإضافة الى انك لا تستطيعين التعلم والتفصيل ، واستيعاب ما تذاكرينه ، وانت مستلقية في فراشك

واجب ان القول ايضا .. ان الامتحان يقرب منك يوما بعد يوم ، وهو ابدا لا يدعو للخوف او القلق ولكن يا ترى هل تقعن في مثل هذه الاخطاء الصغيرة او بعضها ؟ الذي خذي قرارك . ومن الآن ، بالا تفعلها . اما ماذا تفعلن قبل الامتحان . فهذا موضوع حديثنا .. الاخذ القادم ان شاء الله



الانصراف بالكل ، بحجة عدم وجود مهلة



عدم وضع أثاثك الخاصة نظام ، بحصل الوقت ينسرب منك ، وانت تبحث عما تصاع



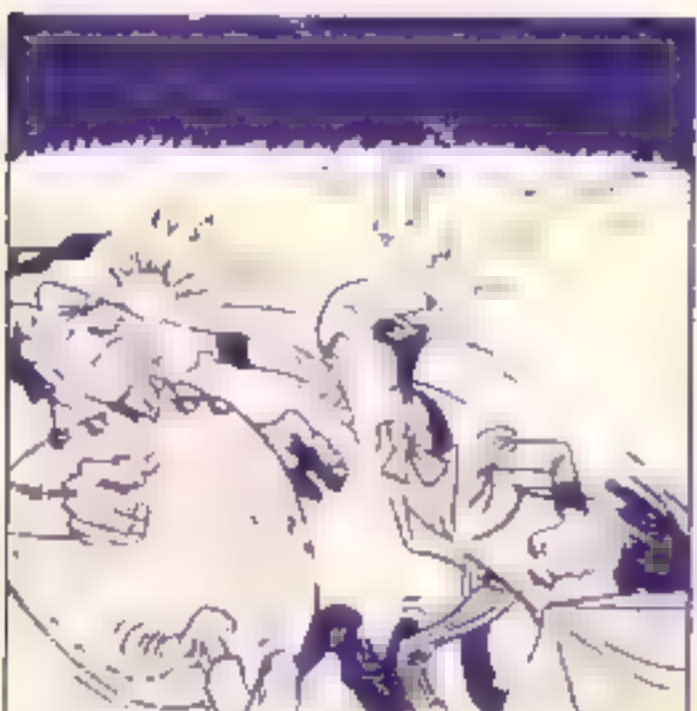
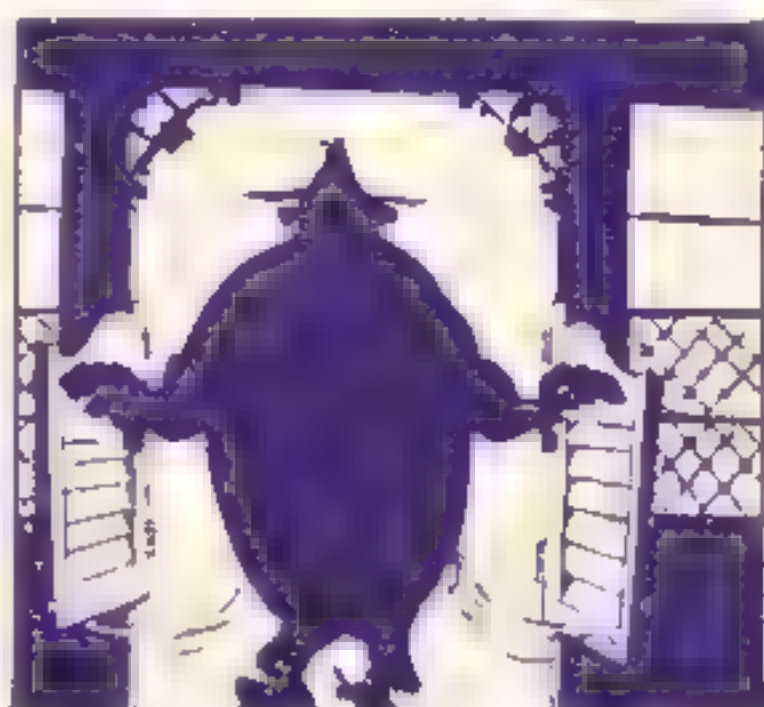
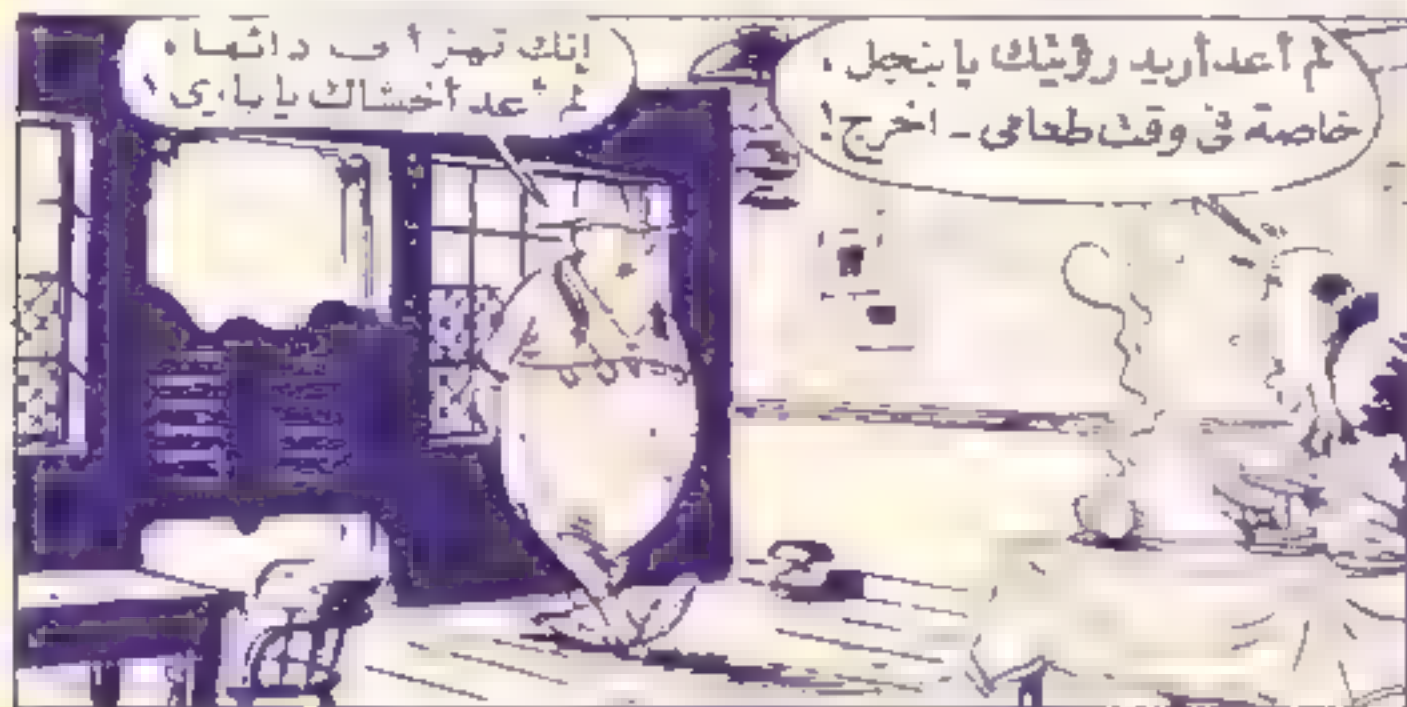
الرجلان ، واحبسا في لا شيء ، أو في الخوف من الامتحان



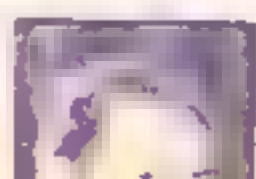
# راكي لوك

في مهمة عاجلة لنقاذ مدينة الآمنة

ازداد ضغط ه باري ثلاث اسي  
الاعالي للرجه انهم باعوا مخلصهم  
وانارهم بارخص الاتمان وكان  
ما بقله هو وجود امار الدرك !!  
بحواره فحاول حرفها ولكن بظاه  
بي ورسم حظه للقبض عليه



محمّد  
مطهر



جمال الدين  
عبد الباسط





حوار : سمير وهبي  
تصميم : وهيب سابا



تعالوا يا ناس  
بصوا وشوفوا



لقد أثلت لك بهذا الضيف !  
إنه صيد ثمين  
أيها الحاكم !



لا - لا تفعلوا شيئا غير قانوني  
سأخرج بسرعة من السجن ،  
وسوف يندم هذان البطلان  
على ما حدث !!



لا توجد في السجن (لا - شكرا !!)  
غير غرفة واحدة ، هل تريد  
أن تقاسمها مع بلانت ؟



وأنا ؟ أنا ؟  
ليس الآن ، وإنما  
بعد المحاكمة !



نفضل بالدخول !

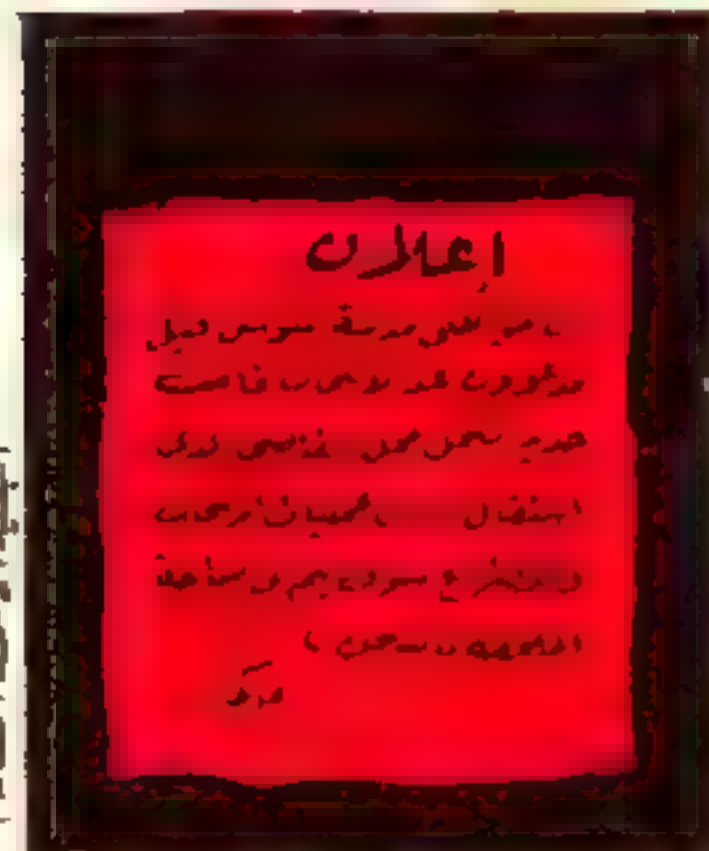
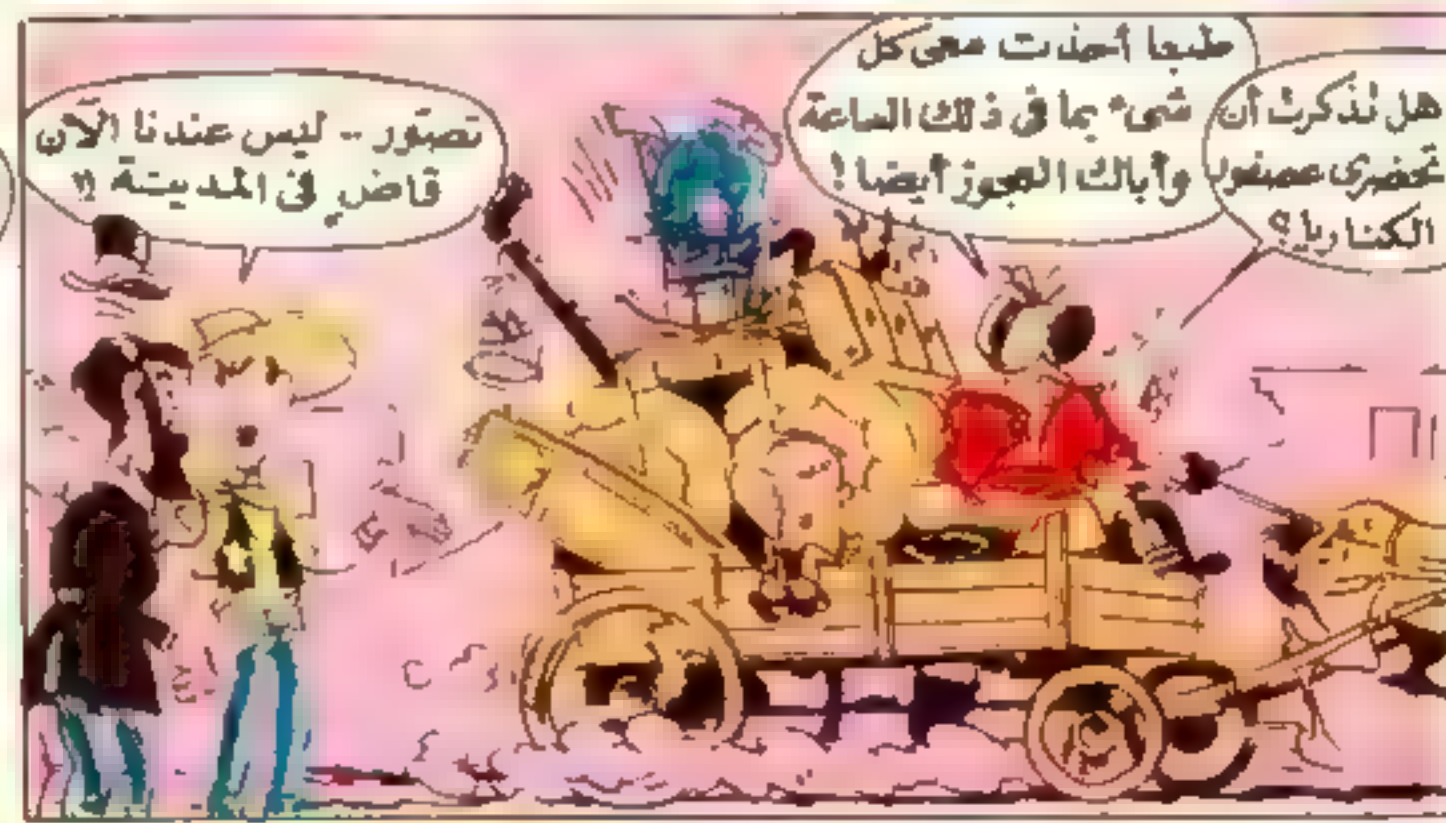


اذهبوا إلى العمل ، وإلا سنحرق  
صديقنا فتيك بعد خروج صاحب  
العمل من السجن !



لاكي لوكا سجين  
ناري بلانت !  
هل هذا  
معتقولي ؟ حق لورانيه  
في السجن يصير







هتاف.. ازده أجمل هوار مصر

# النيشان

سم الإبلان القوي

يعيش معك العسكر

معدلات معها النسيان  
شوق القادح

مع شحم النسيم.. مع عيد الربيع

تمتع في الهواء الطلق بهدية

عبد النيشان

أهز مبله صمير من الآلات

النم ٦٠٥ مليافه



● كلنا نحب ان نشاهد الكرة بين ارجل لاعبي كرة القدم .. لكننا الآن مع لعبة .. ممنوع قننا لمس الكرة بالقدم ، والا احتسبت ( فاول ) عليك .. امسك الكرة بيديك .. وحاور بيدك .. ومررها لزميلك بيديك .. وسجل الهدف بيدك .. تعال نعرف معا لعبة ( كرة اليد ) ●

● ستمسك الكرة بيديك ، وبعددها تتعلم كيف تخطو وأنت تمسكها .. أول خطوة مرحلك الشمال ثم باليمين ثم بالشمال مرة أخرى لنقفز وتضع الكرة في المرمى ، وستكون ضمن الفريق المكون من سبعة أفراد .. حارس للمرمى وثلاثة للسدفاع وثلاثة للهجوم .. وتكون مع الجميع في حركة مستمرة تتناقلون الكرة فيما بينكم بأيديكم حتى تضعوها في مرمى الفريق المنافس .



● ( تنطط ) الكرة وتجرى بها في اللعب كما تريد .. وإذا امسكتها قبل أن تمشي بها ثلاث خطوات أو ثلاث ثوان فلا بد أن تمررها لزميلك والا احتسبت ( فاول ) عليك ، كما يحتسب ( فاول ) إذا لمست الكرة المسافة ما بين ركبتيك وقدميك . ويلعب الفاول من نفس المكان الذي لمست فيه قدمك الكرة .



● إذا حاولت ترجيع الكرة لحارس مرمك ، وأنت في وسط اللعب ، فيحتسب عليك « فاول » بمعنى ضربة جزاء ، وإذا منعت اللاعب من تسجيل هدف محقق فيحتسب عليك ضربة جزاء ، وإذا تعرضت لترمي ضربة الجزاء ، فقدماء اليسرى يجب أن تكون ثابتة، والا احتسب الحكم عليك أنت ( الفاول ) .



## ممنوع لمس الكرة بالقدم

● إذا رأى الحكم ، أنك تتعمد اذاء منافسك ، فللحكم أن يطردك لمدة دقيقتين ، وأحياناً خمس دقائق ، ثم ترجع لتلعب مرة أخرى ، ولا يلعب مكانك أحد في فترة العقوبة ، ويحتسب ضربة الجزاء عليك ، إذا منعت منافسك من تسجيل الهدف ، في الدائرة التي أمام المرمى ، وهي المسافة بين الستة أمتار ، والتسعة أمتار .





# بطولة الجمهورية في كرة اليد تحت ١٦ سنة

● تنقسم تحت ١٦ سنة إلى ٤ مجموعات

كرة اليد تحت ١٦ سنة بين أكثر من ١٢ ناديا ، وصل منها للدوار النهائية ، أربعة أندية هي الاهلي والرمالك ، والطيسان والكشاف البحرية ، وقد فاز الطيران بالبطولة

● فاز فريق الطيران على فريق

دمياط ٥/١٥ وكان فريق دمياط

قد فاز على هليوبوليس ٧/١٢

وفي الادوار النهائية ، فاز فريق

الطيران على الاهلي ٢/١١ وعلى

الرمالك ١٠/١٢ وعلى الكشاف

البحرية ١٢/١٧ ، وذلك حصل

على ٦ نقاط فاز بها بطولة

الجمهورية ٠٠ وهداف. الطيران

هو حسام امام ومعه طيموغويضة

● وفاز الاهلي على الترسانة

٧/١٨ وعلى معلمى طنطا ١١/١٩

وفي الادوار النهائية فاز على

الكشاف البحرية ١١/١٧ وتعادل

مع الرمالك ١٥/١٥ وانهم من

الطيران ١١/٣ وهداف الاهلي هو

نبيل ابراهيم سجل ٢٥ هدفا

وغازى فضالى ٢٠ هدفا وحصل

شمس الدين ١٨ هدفا ٠

● والرمالك فاز على سيوفتنج

١٤/١٦ وعلى المعادى ٢/١٢ وفي

الادوار النهائية فاز على الكشاف

البحرية ١٢/١٧ وتعادل مع الاهلي

١٥/١٥ وانهم من الطيسان

١٢/١٠ وشقيقان عمره بطولى

وطه الطنبولى هما هدافا الفريق

● أما فريق الكشاف البحرية فقد

فاز على الجزيرة ١٠/١٥ لكنه

في الادوار النهائية - رغم هزيمته

- لعب بكفاح رائع ، فقد انهزم من

الطيران ١٧/١٢ ومن الاهلي ١٧/١١

ومن الرمالك ١٧/١٢ وبرز من

الكشاف اللاعبين عبد الله وماهر



## مع أصدقاء الرياضة

● الصديق أحمد عني من الاسكندرية ، يطلب من ركن الرياضة بالجلة أن يكتب عن الكرة

الطائرة ٠٠ ونحن نعد الصديق أحمد بكتابة موضوع شيق عن الكرة الطائرة قريبا

● الصديق مصطفى رضوان مهاجر من السويس ويقيم الآن بكفر الدوار ، يسأل عن أشهر

لاعب كرة القدم وعن أحمد حارس مرمى ٠

● كل اللاعبين مشهورون يا مصطفى ٠٠ لكن المشهورين أكثر طبعاً هم اللاعبون الدوليون الذين

يمثلون مصر ٠٠ أما أحمد حارس مرمى للعرمى فهما حسن مختار وحسن على ٠

● الصديق صلاح عرابي ، أرسل خبرنا بفوز مدرسة ( الشهيد حنفى الاعدادية ) على مدرسة

النهضة بالاسكندرية ٠ في كرة القدم ١/٢ وفي تنس الطاولة ٠/٢ ٠

● الى الصديق سفيان ، من سوريا الشقيقة : نحن في انتظار ما وعدتنا به وهي أخبار وصبر

لاعب سوريا ٠٠ وسنشرها فور ارسالها ٠٠ وشكرا ٠

عمو رمضان



# مغامرات على بيبي!



ويرتجى الرجل والعمة المسحور على الأرض من بشرة الثعبان ..



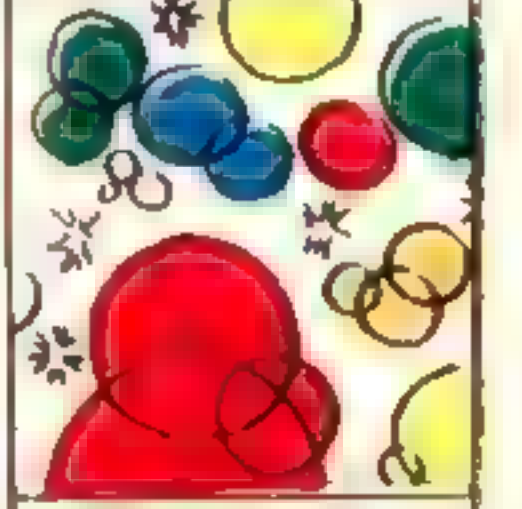
ويشتد العطش عليه أكثر فأكثر



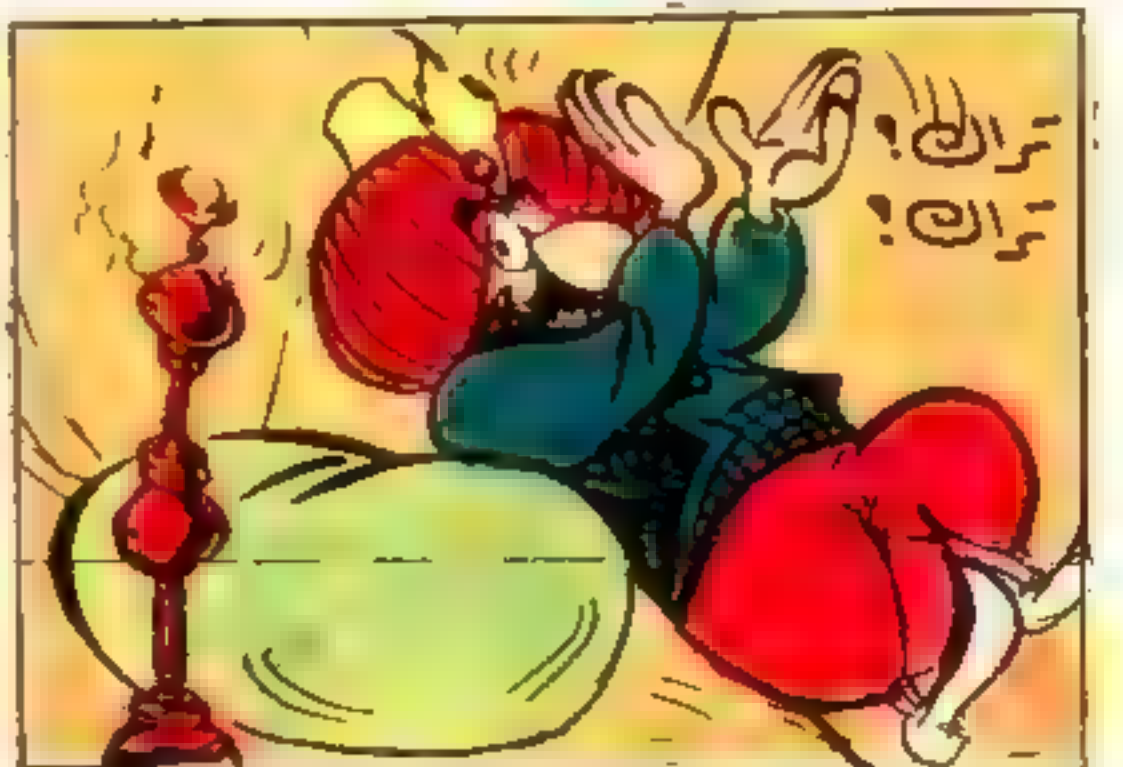
واشتد التعب بالرجل مع أنه  
كان يتخيل أنه حمار يحملين مربية



وبعد ساعات برأ الرجل يفيوح  
من إغمائه ...



ومع التعب والبرقاع والنفس  
الموترة قد نفيب الإنسان عن وعيه



سليم  
رمضان



سليم  
رمضان



ثناء سير الفقير الهندي بالصحراء سمع صوت استغاثة من داخل حفرة فأسرع اليها وانفذ صاحب الصوت الذي رجاء أن يساعده لاسترداد قطعة العمودية فوافق الفقير الهندي بعد أن حوله إلى حمار

حوار : يوسف جبرا  
تقديم : منصور نزي



لكن ماذا قلت ؟



كانت مذهشة ؟!



طبعاً .. لم حمار ممتاز ؟  
مفرو بطريقتنا الخاصة ؟



كانت رائعة يا سيدي ؟  
أجل لم ذقت في حياتي ؟



أنت قليل الأدب .. أقارب ليس بينهم حمير يا قليل الذوق ؟

لطفوا لى  
أشع لك ؟



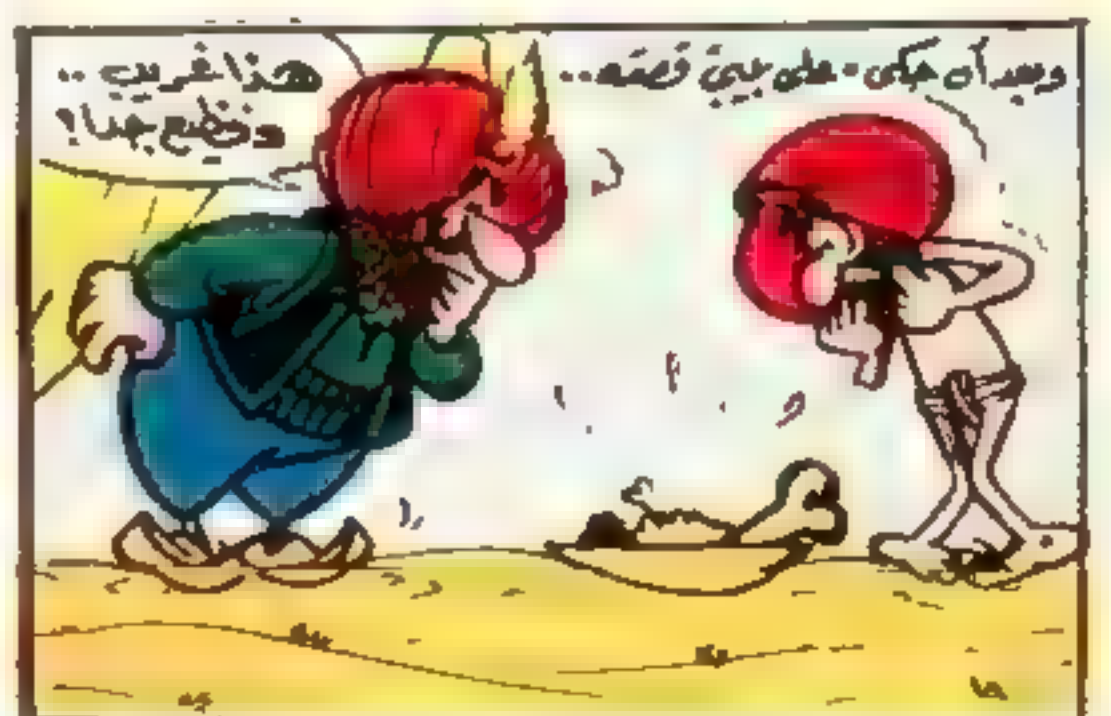
حمارى ؟ أين الحمار الذى كان معي ؟ انه من أقاربك ..



نعم يا سيدي  
العمدة ؟



يا طباط يا طباط ؟ احضره لى ؟



و بعد أن حكى .. على بيتي قصته .. هذا غريب ..  
ونظير جينا ؟



لدى ! لكن سوف أزججه  
فورا إذا أردت لى ؟

لدى .. لى ؟



أين الحمار الذى كان مع هذا الرجل ؟  
هل ذبحته ؟

أنظر لأبعد القاصم

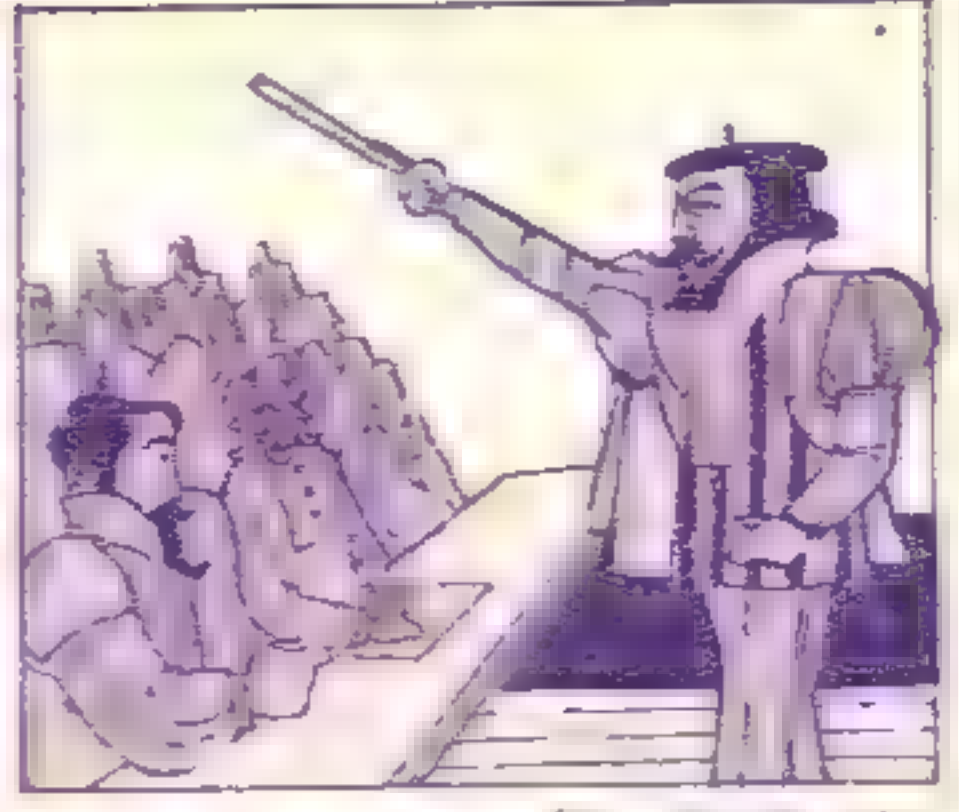


سالم  
كمال

نجوى  
محمد



# الخطوة الأولى



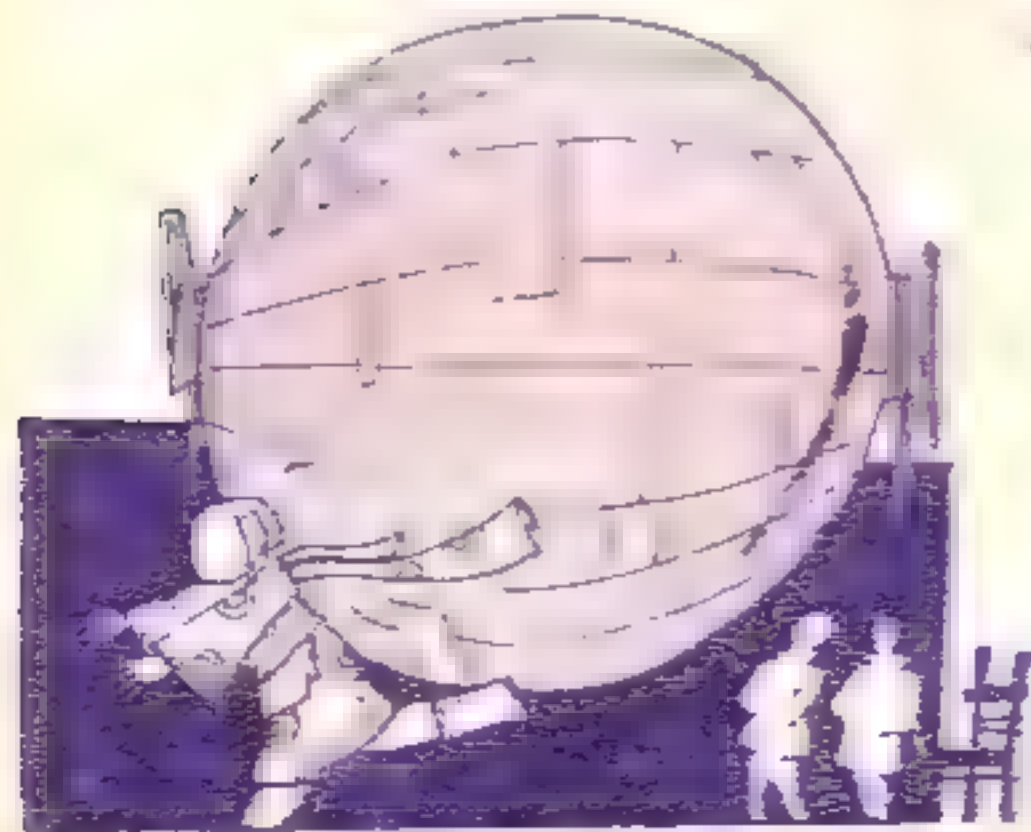
ومر ذلك اليوم طلع الأفق غروباً، أبيض وجوهرية، مرققون بياضات خمر  
أدار وهو ينصهر إلى أعينهم وقساودت عنه سر ذلك، وكذلك  
بدرسات النجيب، وفقراتهما رقت إليه كل من سفرهما في الرصد  
التي تلهن - إلى الغدا...

كانت العام الفرسى الشهير... بيتي محمية عن  
نور في الأديبة، ليوت نرسا، وكان بيت أفاضل  
أعوت شقيقاته جارا من أديم، أوتاي، لتكذمت  
بدن الملعونات التي حصد غيباً من عدوك ليرتوها للرب



وكانت كذا، البرضا قد كتبت ان نقاعات  
الهابوت الملوحة بأنفاته القابل للوشحات الأبريد  
تطير في الهواء... ولكنه لم يعرف العصر الذي يعرفه  
كل واحد منكم الآن... وهو أن غدا لا يدع  
أفقت كثافة من الهواء...

وتوسل إلى معرفة أن الهواء الساخن تحت درنا من الهواء  
العادم... وكانت... تحربة لهما أجا ومنه كيد أرماسا، من  
الورقة أعلى إربون... الذي كان يقابل، ودا اعتد الكليس فيروز  
الساخن، حفت ذرته وطامع جرد إلى كفى



وهذا دخلت صيرة من الجيران إلى البيت لتعرف  
ماذا يجري، صيرفت فرقة وحيرت إلى الخارج  
وقد أفرغوا منظر الكليس، أفرغ من، وهو يدير  
مقعد الحرق بعد أن هذه الدخول بالوكان والربور لعالم

ودرس الأفق أنثاف، كالفان... ولكنهما لم يكررا في  
استخدام الفان لعدم توقف ليرهما، فعاد التجارب جمار ماء  
وذا في يوم... فوجئت أفضل إلى فالرقات ينصاع من تولد  
منزما... فقصوات البيت جترة...

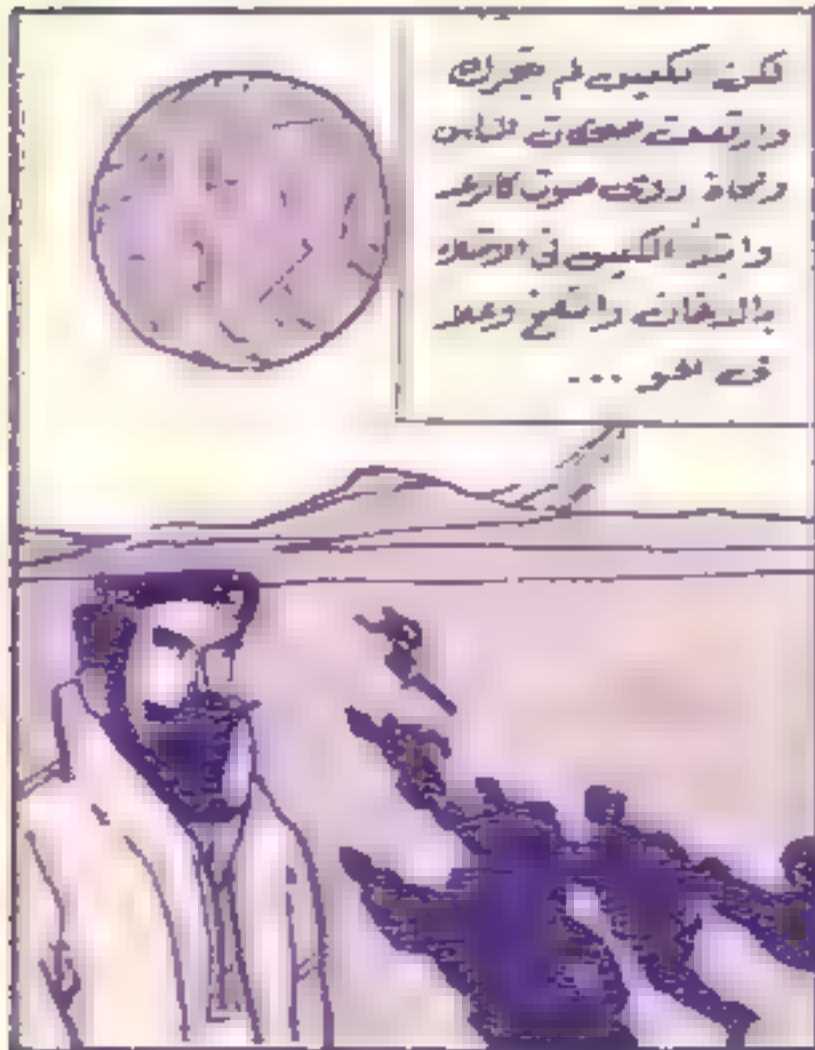


# إلى القمر!

سيناريو: سمير عبد الباقي  
رسوم: محمد أبو طالب



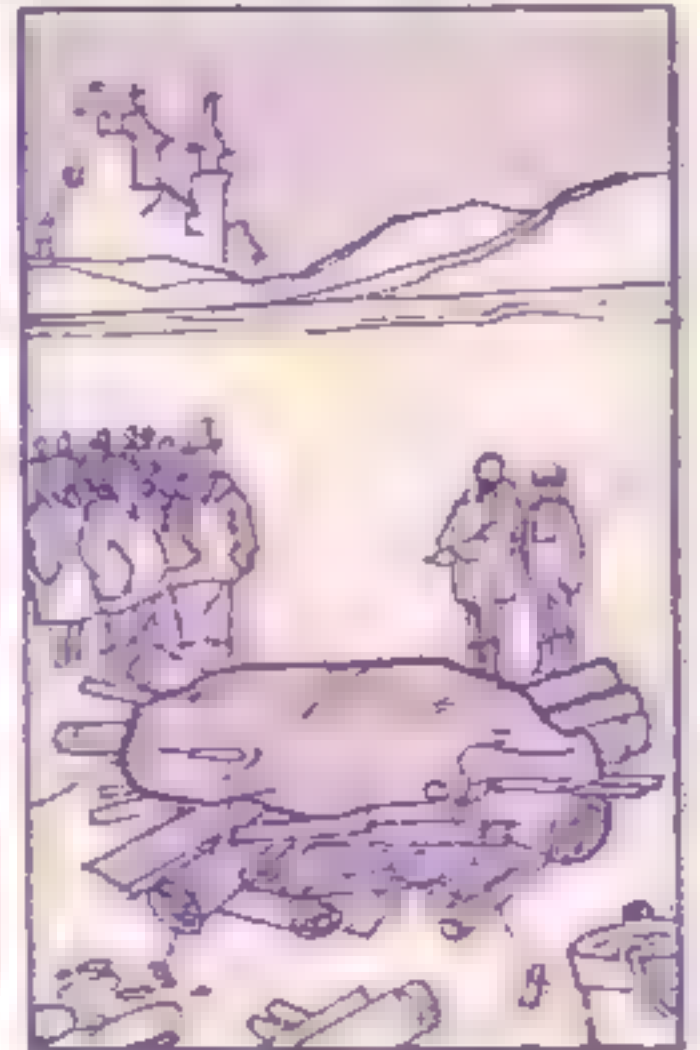
سلك الأقنوع لسرقة السيدة - وفرد هذا ثمنها قد اقتربه ميعاد تحقيقه - فاعلنا عن إجراء تجربة عامة يشاهد لها كل الناس - وقت يوم الثلاثاء - وبعد إجراء التجربة علمت المدينة كلها بالخبر - المجنون .. فكيف يمكن أن يغير كعبه ودينه ثم يخافه ربه ويرتفع في الهواء ...



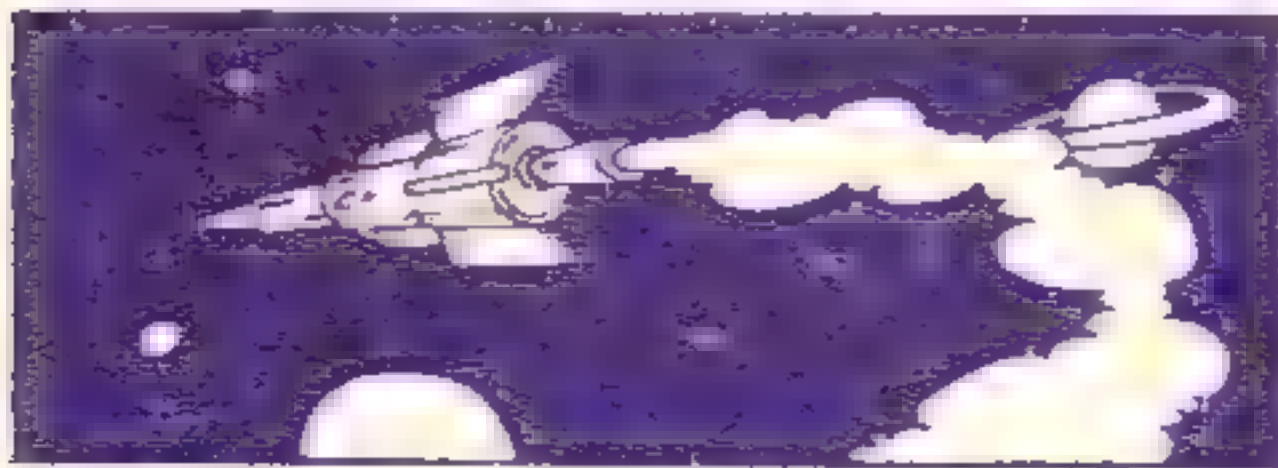
كأنه كعب لم يتحرك  
وارتفعت صرخات الناس  
وحادة روى صوت كارل  
وابتد الكعب في ارتداد  
بالخائف واسترخ وعاد  
في الجو ...



وانشعلت طر كبة في القمم  
الموسوع تحته الكعب الكرومي  
الكبير المنبت والسيوط - وارفع  
القلب والرمات



وانظروا أهل - أنوماي - يحذرون  
ويتندرون - وكانت أهدا لم تخطف  
عن مشاهدة العربة ...  
كان المجنون .. وقال يوزيف لأخيه:  
" لقد جاءوا ليبحروا منا ... !



وسكن البوار الصافين برد بعد قليل - وثقل وزنه الكعب وأخذت  
السيوط .. وكان ذلك بعيدا في الريف .. وعندما شاهد القومونه  
ذلك الوعش الأظنومي حصة من القصار - هاجموا بالفتوس  
وأشبعوه حمزقا وقطيعا - ولم يقضيه الأقنوع للمصير الذي  
آلت إليه سقيتهم الفظيعة - فقد كانت يكفيرا أنها طارقت  
بالفعل إلى السماء ...



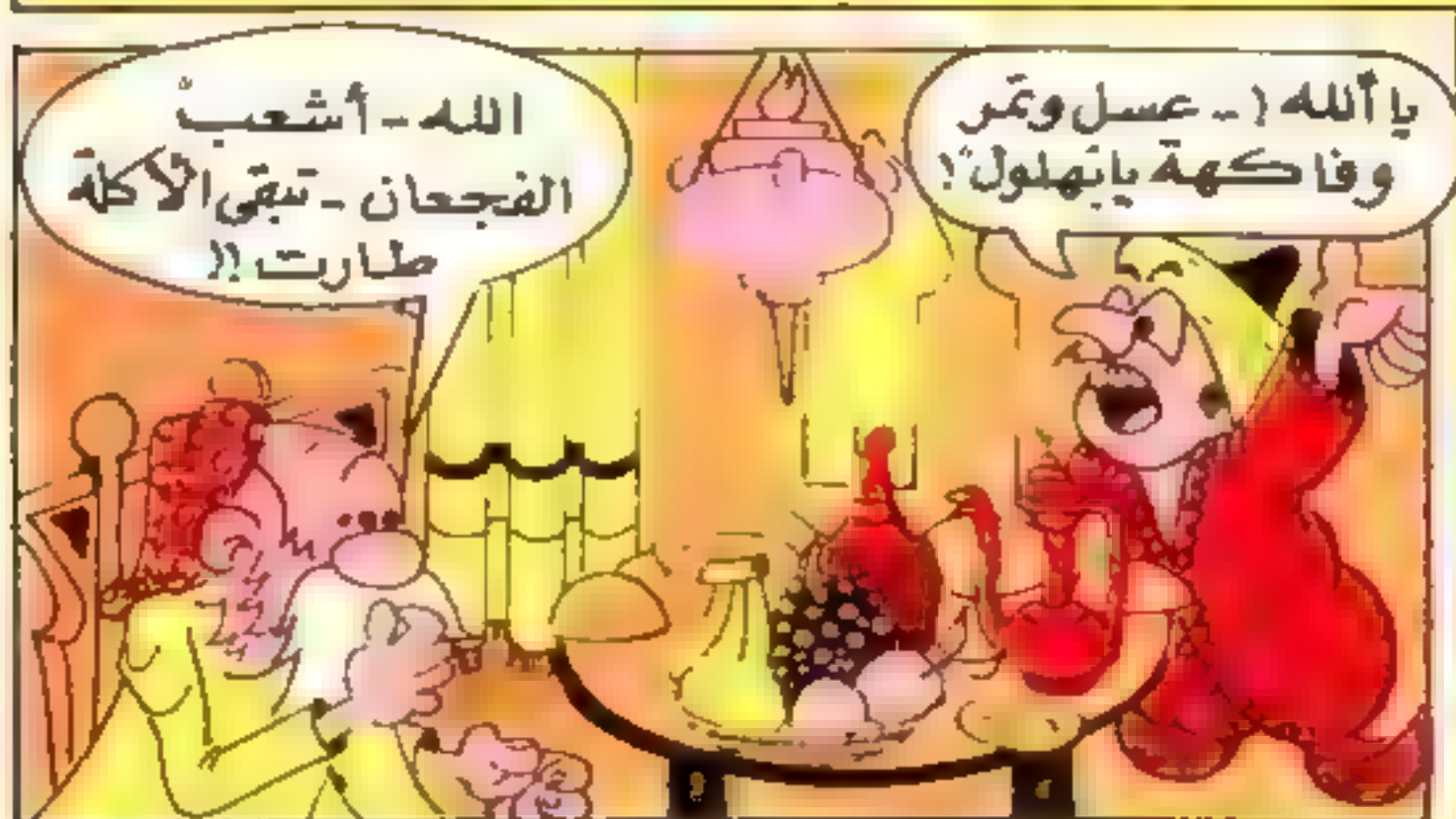


# مع بهلول

ساريو، رمزي خليل



رسوم: زي







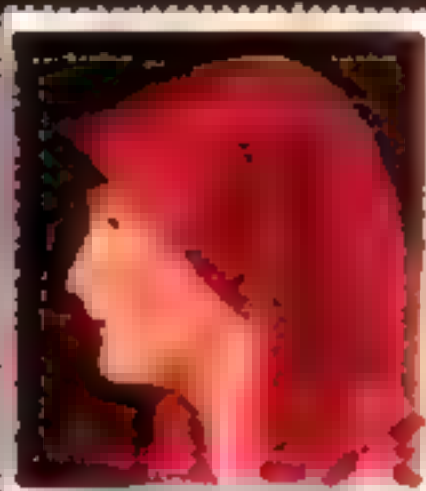
مع تمنيائي لاجلة  
سبح على الخدم  
والانتشار في كل اتجار  
العالم العربي القدي  
لك يا سمر والاصحاحك  
هذه المجموعة بمناسبة  
معرض فوت سنخ آمون  
أياك عبد الحيد  
اليوسف بن صنفه



- طارق عبد النور  
 شارع الدكتور اهنديس  
 القصر العتيق القاهرة  
 - مفرق النساء فنتق  
 المجموعات الكاملة فقط  
 - اميل فوزى عوض  
 شارع الحبس ابو حماد  
 - شرف الطماوع  
 جميلة لكنها بكل اسف  
 غير صالحة للنشر  
 - الى الصديق ادوار  
 انور سركيس شكرًا على  
 الطابع ولكنهما في  
 صالحة لانها غير كاملة  
 وشكرًا لدعوتك لزيارة  
 عتريستك ومبروك النظرة



القاهرة الجديدة



وَقَبِلْتُ الْهَدِيَّةَ  
وَمَشْكُرَاتِ

قولي سمعوا يا من  
 جاءكم من قبله  
 صورة القناع الذهبى  
 توت من اعمامنا  
 من اجلكم وبالوصف  
 الرالع الذى قدمت لنا  
 مناسه القاعه مسرور  
 لتدنى الذى يضى صورة  
 للعالم ان هم حسابه  
 الكبر واعظم حضارة  
 علمى ابراهيم سماره  
 صهك منوف الذهبى



عسى يا أحمد  
أسمك أن الوجوه  
يا أمي حاجة  
النبي هاديك  
الطابع  
فمن عيشه  
مقيم لأمه







## مواقف حديثا ذات يوم



## دعوة

أحيائي أهدبنا الى كسل  
إسرة مجلة سحر العبيبة  
وسعدني أن أبحث لكم  
بمجموعة من الصور الجميلة  
للبلد الصديق - الأصدقاء  
السوقبيتي لتتشروا أحلامها  
وأحب أن أرفق عنوان السيد  
وزير التربية والتعليم - كما  
أتمنى دعوتكم لزيارة مدرستنا  
وسعدني أن أرفقكم  
بصديقين جديدين المجلة  
وهما محمود مصطفى وهالة  
محمد حامد - شجعتهم على  
قراءة سير لانها فعلا مجلة  
رائعة ..

تأهد فتحي فتحي  
معرضة الصورة الثانية  
للبنات

تأهد العزرة .. صداقتك  
لسمنا ... وبدورنا ندعوك  
لزيارة مجلة سحر  
البنات عند زيارتك للقاهرة -  
وأبضا نعدك بزيارة لمدرستك  
في قرية .. أما عنوان  
السيد وزير التربية - فهو  
شارع الفلكي - القاهرة -  
وبالنسبة للصور فكلا جيلة  
والخبرنا منها هذا التخييل  
الجميل ..



## نحن نحب سمي

سبق أن وعدت أن نشر  
صور الأصدقاء الذين يشتركون  
مجلة سحر من معرفتهم الخاص  
وأبضا الأصدقاء الذين يشجعهم  
بابا وماما على قراءة سحر  
وهم :



مصطفى  
أبو غلاو



بشير  
عبد السلام



عبد الله  
أسماعيل



ناهد  
محمد



دولاب  
يكني



عبد الله  
أحمد



محمد  
رجب



عبد الله  
أحمد



عبد القادر  
عبد القادر



شكري  
شوربجي



محمد  
مسلم



محمد  
يحيى



محمد  
محمد



عبد العظيم  
عبد العظيم



أحمد  
محمد



أحمد  
أحمد



أحمد  
أحمد



أحمد  
يوسف



عبد  
عبد النعم



عبد  
عبد النعم



عبد  
عبد



عبد  
عبد



عبد  
عبد



عبد  
عبد



عبد  
عبد



عبد  
عبد



عبد  
عبد







انا فلسطين العرة  
وارض غالية خصبة  
وشبابي موفه بطرحها  
وان تنقل عن ثرة

## فلسطين الحررة

اب كليات صادرة من قلب الصديق عبد القادر كوجان - سوريا

لأن يوم ، وبعد انتهاء العصة الأخيرة ، مع  
مدرس التربية الرياضية ، رجعا الى الفصل  
لناخذ ملاسنا ، ونعود الى منازلنا ، ولكن  
زميلا لنا اكتشف ضياع ساعته وكان اقلنا قد  
انصرف .. وفي صباح اليوم التالي ، كان  
التلاميذ في الفصل يهرجون على حادث الساعة ،  
الا انا .. كنت غافلا بذنا ، ففتشوا اني السارق  
لاني لم اخرج معهم . واخبروا بذلك مدرس  
اللغة العربية ، الذي قابل والدي ، ليأكد من  
الحقيقة ولا علم من ابي ، اني امك ساعة  
الصة احتفظ بها في بيتي ، دخل المدرس الفصل  
وشرح ما حدث ، وطلب منهم الاعتذار  
وبومها اكتشفت الصدقاتى الاوقات الذين دفعوا  
بجائى وهم عادل عبد ربه ونيل عبد ربه  
وغادى الامم .. وحفا وقت الساعة ، أعرف  
المدر من الصيب  
محمد عبد السلام البندى « التوبون » التوفية

## كلمات خاصة للأصدقاء

- الى صديقنا عوفى فرقوم بمدرسة النهضة الابتدائية الإعدادية بينى غازى . نرحب  
بالا براك ، ونصرفك ان طامرات سير وتنة بعدما في كل عدد ، وان تنقطع حكايات  
سير ايديا ..
- الى صديقنا سمير رمضان حجازى بالمدرسة المارونية بمصر الجديدة ، نشكره على  
فراحتك ، ويكل تأكيد التحرير على تقدم واودعنا مجلة سير لانها تعمل نفس  
اسك .. وبهنا ان نرسل على اميدك لك في نفس مدرستك ..
- الى العزيز جمال على عماد بططسا : الشعر الذى كتبه لنا من عبد الام  
شر بموهبة كبيرة .. حاول مرة اخرى ودائسا في انتظار انتاجك
- الى الصديق حسان عبد الرحمن سيد « دار السلام » كنا نتمنى ان تصلنا قصة  
من تأليفك ، وليست مقولة
- الى الصديق عالى يذق حنسا « الحلة الكبرى » : تشيد فلسطين ، ليس من  
تأليفك .. في انتظار انتاجك انت ..
- الى الصديق محمد مدحت على يديوى : شكرا لانجالتك بالجلة ، ولكن بكل أسف  
الطابع لا تصلح للنشر او الماداة ..
- الى الصديق عمر عبد القناح « السيدة زينب » : في انتظار انتاجك في الحكم  
والامثال الشعبية
- الى الصديق سمير محمود عبد الحميد « السيدة زينب » فكر ، واكتب لنا قصة  
.. ف نشر لنا اجمل واحسن الواقع



## أظرف تعليق

انها صورة طريفة ومسلية  
مع رسالة الصديق المخلص  
زكريا نور الدين « معتق » ،  
ويقول : « الكلام الصادق يصدر  
منك يا سمير .. فضع في  
تطبيقا طريفا متلك على هذه  
الصورة التى اعجبتني » .  
فهل يساعدنى الاصدقاء في  
كتابة اظرف تعليق ؟ حاولوا  
.. وابعدوا لي بتطبيقاتكم ،

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة - ت : ٧٠٦١٠

## مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ١٥ عملة - في جمهورية مصر  
العربية وبلاد الحبشى البريد العربى والاfricanى ١٥ فرنسا  
صافا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ١٦ شللا . والقيمة  
نصف مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : ٤ ج . ٢٠ - ٤٠ -  
والسودان بمقالة برهية - في الفسارج بتحويل مصرف قابل  
الصرف في ج.م.ع - والاسعار الواسعة انحاء بالبريد العادى -  
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

رئيس التحرير  
يوسف الميالى  
نائبه  
معتزلة راشد  
(مما ليسوا)  
مدير التحرير  
بشينة البيلي  
سكرتير التحرير  
رمسيس كامل  
وهيب صليبا

سامر



SAMIR  
No. 834-2-4-1972

العدد ١٩٧٢  
١ أبريل « نيسان » ١٩٧٢

والى اللقاء  
الأخوه القراء





الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
٧ الصلوة عبارة فاحرص على أدائها 	٦ خروقة د. رفيف في قفص الفراشة 	٥ درّب أذنك على سماع الموسيقى 	٤ تقم عزف آلة موسيقية 	٣ اليابات توهم بنفسك الزهور 	٢ ما رأيكم بأبطال في مجلتكم سمير؟ 	١ هل أظنك مثلي في أظفاريك 
١٤ "سبون" أول مؤنث للرب 	١٣ أول دراجة اخترعت سنة ١٨٦٦ 	١٢ جراهام بل اخترع التلفون سنة ١٨٧٦ 	١١ أديسون اخترع المصباح الكهربائي 	١٠ كل شئ لنسيم وانت فامح متفون 	٩ تحته بكرة لاجيب أنه يجب سمير 	٨ العرب أول من اخترع الساعة 
٢١ الإسلام دين التطور 	٢٠ لا تلعب بالأدوات الحادة 	١٩ ما أربع أن تقدم كتاباً لهدية لمقاتل 	١٨ عباس ابن فراس قام بأول محاولة للطيران 	١٧ عيد الجهاد لصورنا الحبيبة 	١٦ اليوم عيد ميلاد سمير ١٩٧٢-١٩٥٦ 	١٥ مصر أم الجميع 
٢٨ هل تقرأ كتاب الله؟ 	٢٧ ما أجمل التفاؤل 	٢٦ اليوم ذكرى مولد النبي الكريم 	٢٥ تعلم الصيانة مفيد 	٢٤ لا تستقبل الغضب أثناء قيام الأسرة 	٢٣ متى يطفئ سمير ١٠٠ شمعة؟ 	٢٢ راعد فكريك في محو الأمية 
الحب اللقاء الشهر القادم	مجلات تباع في المكتبات وتطلب من دار الهلال العدد ٨٠ قرناً	مجلة سمير هدية كل أحد للأصدقاء العرب	مجلة سمير تقدم للأصدقاء الثقافة • اللغز النسبية • الهدية المفيدة	٣١ نقد جدولك المذكرات 	٣٠ سمير يقول لك: عرفنا على أصدقاء جدد 	٢٩ ستفعل الكهرباء في ريف مصر كلها 



www.arabcomics.net



thebabypirate